

Episode 2: 2. Ser & Estar

Story: La leyenda del acueducto de Segovia

Segovia **está** cerca de Madrid. **Es** una ciudad pequeña y muy bonita. ¡Oh! ¿Qué **es** este impresionante monumento en medio de la ciudad?

Es un acueducto. Sí, el enorme monumento **es** un acueducto. **Es** el famoso acueducto de Segovia. El agua no circula por Segovia. El acueducto transporta agua del manantial a la ciudad. El canal con agua **está** en la parte superior del acueducto. **Es** pequeño, muy pequeño.

El monumento **es** realmente muy, muy grande. Y el canal **es** muy, muy pequeño. ¡Es ridículo! ¿Quién **es** el autor del monumento?

La leyenda cuenta que el monumento **es** una construcción del diablo. Sí... ¡El diablo!

La leyenda cuenta que:

Una chica joven y bonita de Segovia **está** triste y cansada. La chica **es** una sirvienta. La labor de la chica consiste en transportar agua del manantial a la casa de la duquesa y la chica transporta agua en un vaso grande del manantial a la casa de la duquesa y de la casa de la duquesa al manantial. La distancia **es** larga, muy larga.

Un viaje, dos viajes, tres viajes... **son** muchos viajes y la chica **está** frustrada.

Es verano. La temperatura **es** elevada. La labor **es** tediosa.

“¡Deseo un transporte simple! ¡Deseo el agua en Segovia!”

¡Oh! ...¿Qué **es** eso? En el manantial... **Está** lejos... ¿**Es** un hombre?

Sí... Un hombre **está** en el manantial de agua. El **es** un hombre hermoso, él **es** un hombre misterioso, él **es** un hombre extraño. El hombre inspira confianza. ¿Quién **es**?

El hombre indaga. “¿Cuál **es** el problema?”

¡La distancia, la temperatura, la labor! Yo **estoy** cansada. Responde la muchacha.

La chica se cuestiona... ¿**Es** él un hombre honesto?

- “Yo **soy** tu salvación, responde el hombre. Propongo un intercambio”.

- “Yo **soy** pobre”, responde la chica.

- “No, no **es** dinero.... La condición **es** tu espíritu. Tú, el agua. Yo, tu alma”.

La muchacha acepta... con una condición. El canal debe estar completado mañana antes del día, antes del sol. Y el hombre acepta la condición.

La noche **es** muy oscura. ¿Qué **es** ese resplandor? Rojo, amarillo, verde... Odor a combustión de sulfuro y azufre en el aire. ¡**Son** flamas! Oh Dios mío, ¡el hombre **es** el diablo!

La muchacha invoca a la Virgen. Ella **está** consternada, **está** muy consternada. Por favor Virgen María, ¡Contrición!

¡Oh! ¿Qué **es** ese sonido? Kikiriki... **es** el gallo. Un minuto, un minuto... La construcción no **está** lista. El canal no **está** completo. La última roca no **está** en el acueducto.

¡El trato no **es** válido! Gracias Virgen María. ¡Contrición, contrición!

El diablo **está** muy enfadado. El infierno **es** su lugar.

La finalización no sucede gracias a la fe de la muchacha, la fe en la Virgen María.

Una pequeña imagen de la Virgen **está** presente en una roca del acueducto de Segovia. La última roca con la estatua de la Virgen finaliza el acueducto de Segovia.